

Ростовская область, Заветинский район, хутор Савдя  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Савдянская  
средняя общеобразовательная школа им. И. Т.Таранова

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
Савдянской СОШ  
им. И.Т.Таранова

Приказ от 30.08.2021 № 131  
Павгородская Ю.В.



М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Индивидуального обучения Сорокопуд Никиты

Предмет «Рисование»

Уровень общего образования основное общее 5 класс

Количество часов: 35 ч.

Учитель: Тарасенко О.Н.

Программа разработана на основе программы специальных (коррекционных )  
образовательных организаций 8 вида. Авторы Мирский С.Л., Журавлев Б.А.

## Раздел 1. Пояснительная записка

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа.

1. Адаптированная программа основного общего образования для детей с умственной отсталостью (Вариант 1.) 2021-2022 уч. год.
2. Индивидуальный учебный план, вариант 2.
3. Положение о рабочей программе МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью вариант 1 в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству;
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Адаптированная рабочая программа предназначена для учащихся с умственной отсталостью и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Изобразительное искусство, как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала.

Программа учебного предмета «Рисование » рассчитана на 34 часа в год, в соответствии с учебным планом МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2021-2022 учебный год, фактическим количеством учебных дней , с учётом годового календарного графика МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2021-2022 учебный год, расписания занятий для 1-11 классов МБОУ Савдянской СОШ им.

## **Раздел 2. Содержание учебного предмета.**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- ❖ рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- ❖ лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- ❖ выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- ❖ проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

### **Рисование с натуры.**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

### **Декоративное рисование.**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурра изображения).

### **Рисование на темы.**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе - дальше). Передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; Выбирать в прочитанном наиболее существенное то, что можно показать в рисунке, работать акварельными и гуашевыми красками.

### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

### Раздел 3. Календарно – тематическое планирование

№	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Вид контроля	Дата
1	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1	Текущий	2.09
2	Самостоятельное составление узора в полосе из растительных элементов.	1	Текущий	9.09
3	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	1	Текущий	16.09
4	Рисование геометрического орнамента в круге (круг по шаблону).	1	Текущий	23.09
5	Рисование геометрического орнамента в круге .	1	Текущий	30.09
6	Рисование симметричного узора по образцу.	1	Текущий	7.10
7	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1	Текущий	14.10
8	Рисование на тему: «Осень за моим окном».	1	Текущий	21.10
9	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	1	Текущий	28.10
10	Рисование на тему: «Цвета осенних листьев».	1	Текущий	11.11
11	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (крутой спуск).	1	Текущий	18.11
12	Рисование с натуры	1	Текущий	25.11

	дорожных знаков треугольной формы (дорожные работы).			
13	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Палех).	1	Текущий	<b>2.12</b>
14	Оформление пригласительного билета 15\20 см.	1	Текущий	<b>9.12</b>
15	Рисование на тему: «Деревня. Деревянный мир».	1	Текущий	<b>16.12</b>
16	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская пирамидка).	1	Текущий	<b>23.12</b>
17	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	Текущий	<b>13.01</b>
18	Рисование симметрических форм (насекомое-бабочка).	1	Текущий	<b>20.01</b>
19	Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1	Текущий	<b>27.01</b>
20	Рисование с натуры объемного предмета (телевизор).	1	Текущий	<b>3.02</b>
21	Рисование фигуры человека (туловище, голова).	1	Текущий	<b>10.02</b>
22	Рисование фигуры человека (руки, ноги).	1	Текущий	<b>17.02</b>
23	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан).	1	Текущий	<b>24.02</b>
24	Узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону диаметр 12 см).	1	Текущий	<b>3.03</b>
25	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Жостово).	1	Текущий	<b>10.03</b>
26	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина	1	Текущий	<b>17.03</b>

	«Сказка о рыбаке и рыбке».			
27	Рисование карнавальных новогодних очков.	1	Текущий	<b>31.03</b>
28	Рисование на тему: «Лес зимой».	1	Текущий	<b>7.04</b>
29	Рисование карнавальной, новогодней маски.	1	Текущий	<b>14.04</b>
30	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». (Гжель).	1	Текущий	<b>21.04</b>
31	Рисование с натуры игрушки (грузовик).	1	Текущий	<b>28.04</b>
32	Рисование на тему: «Моя любимая книга».	1	Текущий	<b>5.05</b>
33	Рисование симметричных форм: насекомые –жук.	1	Текущий	<b>12.05</b>
34	Рисование на тему: «Зимние развлечения».	1	Текущий	<b>19.05</b>

**«Лист корректировки календарно – тематического планирования»**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Вид контроля	Дата

**Раздел 4. Планируемые результаты изучения учебного предмета. Система оценки.**

***Метапредметные результаты.***

Формирование следующих универсальных действий:

**Регулятивные БУД:**

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

– соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### **Познавательные БУД:**

– выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;  
– устанавливать видо-родовые отношения предметов;  
– делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  
– пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; – читать и выражать свои мысли вслух;  
– наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;  
– работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

### **Коммуникативные БУД:**

– вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);  
–использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;  
– обращаться за помощью и принимать помощь;  
– слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;  
– сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;  
– договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

***Предметные результаты*** освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

## ***Изобразительное искусство***

### **Минимальный уровень:**

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;



знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;  
знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя;  
рациональная организация своей изобразительной деятельности;  
планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

### **Достаточный уровень:**

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);  
знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

знание выразительных средств изобразительного искусства:  
«изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур»,  
«пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения  
орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);  
знание способов лепки (конструктивный, пластический,  
комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в  
материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или  
инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и  
одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения  
аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений,  
передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по  
воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего  
отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры,  
архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет,  
натюрморт, сюжетное изображение.

Согласовано  
Протокол заседания методического совета  
МБОУ Савдянская СОШ  
им. И.Т. Таранова  
От 24.08.2021 года № 1  
Иванова И.Т.  
Подпись ФИО

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
Колесникова Т.Н.  
Подпись  
30.08. 20 21 год